

מתחילים 18:00



מאירים את הדרך **לחונכות** מוצלחת

**משוב לחונכים ולמלווים - מנטורים
בשילוב כלים אימוניים**

מוגש ע"י **גליה מזור** מדריכה פדגוגית M.A מאמנת בכירה MCIL



magalg@dyellin.ac.il

המטרות של המפגש הערב

להציג **כלים אימוניים** בתהליכי החניכה **במיקוד על המשוב.**

כלים אימוניים


תהליכי חניכה/מנטור

משוב

האילוץ מספר המשתתפים זמן מוגבל, חד פעמי.



אשתדל שכולנו נרוויח!



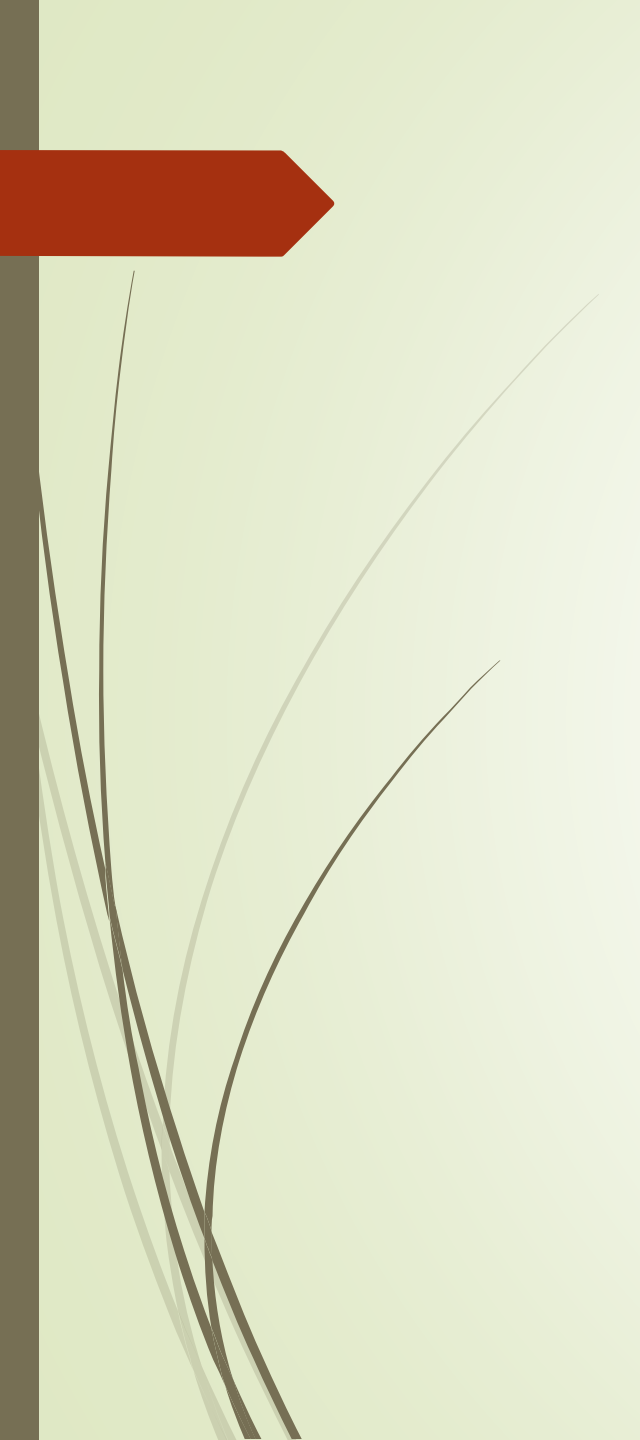
אימון מאפשר **למתאמן** למקסם את היכולות
והתכונות שלו, תוך חוויית ההתקדמות,
המימוש העצמי וההצלחה.

וכל זאת באמצעות העצמת יכולת הבחירה,
האחריות האישית. **המתאמן** ישתמש באופן
המקצועי ביידע, בארגז הכלים, ובמיומנויות.

כלי אימון בתהליך חניכה:

הקשבה פעילה,
הכוונה והנחיית התהליך,
שאלת שאלות: פתוחות, קצרות, תומכות...
שיקוף עובדתי (תוכן) או רגשי,
זיהוי מאגר העוצמות,
מעגל חיים / מעגל למידה,
כשאני אומר כן ל...אני אומר לא ל...
מעגל הדאגה ומעגל ההשפעה,
Reframing מיסגור,
Zoom In Zoom Out
רפלקציה לאורך כל הדרך
ועוד....





מיקוד/קידום

מטרה/מטרות

הערב

כשאציג חונך אתכוון גם למלווה ובעיקר למנטור
וכשאציג מתמחה אתכוון למורה חדש.
יש כמובן, חלקים משותפים ויש הבדלים. בנוסף ל-

מורה חונך עבור מתמחה

שעה שבועית לאורך השנה

מורה מלווה עבור מורה חדש

20 שעות שנתיות

דרוש חונך למתמחה

תיאור התפקיד:

בוגר 4 שנות ותק

כישורים:

מה תפקיד החונך/המנטור?

מבחר תשובות מהצ'אט במפגש

לכוון, ללוות, לעוגן וכתף תומכת, היות איש השראה, מודילינג, אהן קשבת, תמיכה פדגוגית, תמיכה רגשית, ליווי, מענה לדילמות, יד ביד, להקשיב, הכלה, תמיכה, ליווי והנחייה של מורה צעיר בתחילת דרכו להיקלט במערכת החינוכית, רעיונות, ייעוץ, לתת חומר למחשבה, לשמר את המורים הטובים, בדיקה, אמפטיה למורה בתחילת דרכו, צמיחה, הקשבה והובלה למציאת פתרונות ממנה, לא לבד, הובלה קדימה

תפקיד החונך/כת

מנטור

תמיכה רגשית, חברתית,

תמיכה מקצועית (חינוכית, דידקטית, דיסצפלינרית)

ליווי,

ייעוץ,

הנחייה,

קבלה ונתינת משוב,

הערכה,

שיתוף בידע,

עמית/חבר קולגה,

מורה,

מאמן,

מדריך,

מגונן,

תמיכה ארגונית (התאקלמות במסגרת החינוכית ביה"ס, גן)

דמות לדוגמא

ו.....




תפקיד החניכה/מנטור

מתמחה

לסייע למתמחה להתפתח ולהתמקצע תוך גיבוש זהותו המקצועית והאישית ותחושת רווחה בתהליך הכניסה להוראה.

חונך

להתפתח ולהתמקצע תוך גיבוש הזהות המקצוענית והאישית בתהליך החניכה.



חונך-מנטור/ מתמחה-מלווה עד כמה? 2:17

איפה רחוב ברזני?

משימה תוך כדי צפייה:

אחד התפקידים החשובים בחניכה היא להתוות דרך, להנחות להציע ויחד עם זאת לאפשר אוטונומיה, בחירה והזכות לטעות/להיכשל.

כיצד תפקיד זה בא לידי ביטוי בסרט?

פסק זמן



- תהליך רפלקטיבי; שיקוף, 'ראייה לאחור'.
- הרפלקציה כחלק מהעשייה בהווה, **תוך כדי הפעולה – reflection in action** וכן **רפלקציה על הפעולה – reflection on action**.

- **תהליך מטה קוגניטיבי**; חשיבה על התהליך, תוצר, שיקולים תוך שימוש בהמשגה מקצועית.
- פלאבל הגדיר את המושג כידע של הפרט אודות תהליכי החשיבה של עצמו ועל תוצרי החשיבה שלו. יכולתו של האדם/התלמיד לחשוב על החשיבה שלו ולהיות מודע לתהליכי חשיבתו.





המשוב

מטרות המשוב הן
למידה, התפתחות
וצמיחה*.

שימור, שיפור, שיפוץ, שדרוג, שינוי

תיזמון המשוב והשותפים

המשוב ניתן על ידי כל מי שנמצא בקשרי גומלין עם החונך, מלווה, מנהל, רכז פדגוגי, סגן, רכז שכבה, רכז מקצוע, תלמידים... והורים.

סוגי משובים מנקודת מבט על ציר הזמן:

משוב לאורך התהליך

משוב אמצע הדרך

ומשוב סיכום לקראת סיום הלימודים תעודת הוראה, רישיון הוראה וקביעות.

במפגש שלנו היום נשלב בין שלושת המשובים.

השנה, בסמטר הראשון, המערכת תהיה פתוחה

עד 15.2.24

משוב בחניכה

משוב הוא **המסר**, שנותן החונך למתמחה.
משוב הוא כל מה שאנו עושים כאשר אנחנו מציעים דעה או
הערכה לגבי התנהגות או ביצוע של המתמחה.


המשוב מהווה את דעתו **הסובייקטיבית** של החונך על אופן
עבודתו ופעולותיו הניצפות של המתמחה.

ניתן להתייחס למשוב כאל **מתנה** שנותן אדם (חונך)
לעמיתו (המתמחה), שכן הוא משקף לו דברים מנקודת מבט
חיצונית לו.
יש להקפיד ש**המתנה** תהיה הכי הכי הכי..... מקצועית.
לתת משוב זו **אמנות!!**



אבחנה בין **משוב** ו**ביקורת**

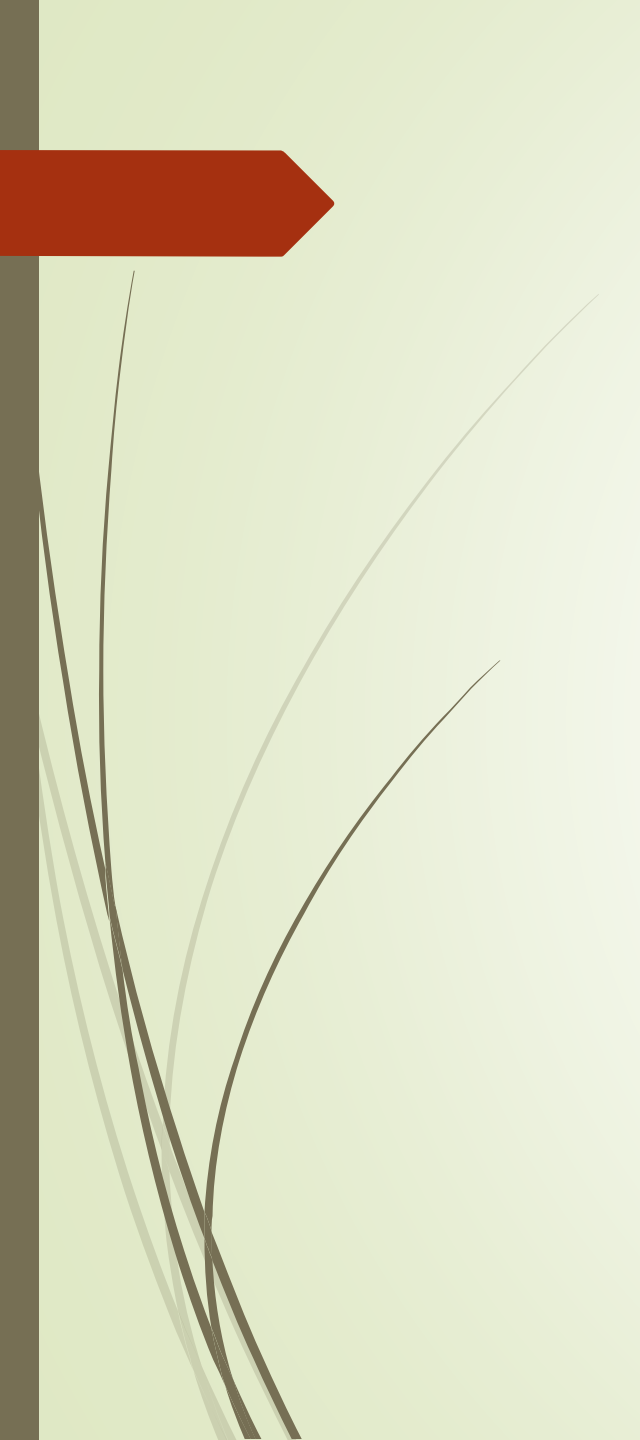
ביקורת	משוב	
שלילי	חיובי	מנוסח באופן
עבר	מ'כאן ועכשיו' לעתיד	עם הפנים לזמן
התנשאות	גובה העיניים	ניתן בגובה
מסרי 'אתה'	מסרי 'אני'	מדבר במסרי
מחזק את הידוע	משהו חדש שלא ידוע, הארה	המידע המועבר
לא ניתנת הסכמה מראש	ניתן בהסכמה	נכונות לשמוע
מזמנת התנגדויות	פותח הזדמנות ללמוד להיות מודע לשימור, לשיפור ולשנות דפוס התנהלות/דרך הוראה ועוד...	למה מוביל?



*במתן משוב שוב חשוב לדבר בגובה העיניים להתנסח באופן חיובי ולהימנע מביקורת. ניסוח חיובי למשל: "נכון בעיני רצוי היה להשתמש... היה כדאי להוסיף...."

*חשוב השימוש **במסרי אני** "אני מרגיש... אני חושב... אני מבין...." כיוון שזו לא עובדה אובייקטיבית אלא דעה אישית של נותן המשוב. **מסרי אתה** עם טעם של ביקורת יוצרים התנגדות וחסמה.

*חשוב להתחיל בחיובי מה כן עבד מה היה נכון מה כדאי לשמר, ומשם לעבוד ממה אפשר לשנות לוותר למנף וכו'.



מיקוד/קידום

מטרה/מטרות

מפת ממדים להערכת מתמחות ומתמחים בהוראה ולמועמדות ולמועמדים לקביעות בהוראה

המורה כאדם לומד	ניהול ההוראה והחינוך	מומחיות בתחום התוכן ובהוראתו	מחויבות לתלמידים/לתלמידות ולבית הספר
<p>למידה והתמקצעות לאורך החיים (רק בהערכת מועמדים/נת לקביעות)</p> <p>מסתייע בבעלי תפקידים ובעמיתים לדיהוי צורכי ההתפתחות שלו ומשקיע זמן בהתפתחות אישית מתוך הנעה פנימית. משתתף באופן סדיר במסגרות לפיתוח מקצועי בתחום הוראתו.</p>	<p>תכנון ההוראה וארגונה</p> <p>מתאים את תכנון השיעורים לידע, למיומנויות (קוגניטיביות, רגשיות וחברתיות) ולערכים בהלימה לתכנית הלימודים ולצורכי התלמידים/נת, תוך שילוב סביבות למידה מגוונות (כולל סביבות מתוקשבות).</p>	<p>הבניית ידע ופיתוח חשיבה</p> <p>מגלה בקיאות בתחום הדעת ומבין רעיונות, מושגים, עקרונות ותהליכים הכלולים בו. מכיר ומיישם מיומנויות ודרכי חקר מרכזיות. משתמש במגוון דרכים להבניית ידע ולטיפוח רמות חשיבה גבוהות. מתבטא בשפה מקצועית תקינה בכתב ובעל פה.</p>	<p>קשר עם תלמידים/תלמידות</p> <p>קשר מכבד, המבטא חום ודאגה ומבוסס אמון. פועל לפתרון בעיותיהם וצורכיהם תוך שמירה על פרטיותם, זכויותיהם וכבודם.</p>
<p>למידה מתוך חקר העשייה</p> <p>מבצע רפלקציה בשיתוף עם עמיתיו/חונך על תהליכי הוראה, למידה והערכה. מפיק לקחים משיחות משוב ופועל לשיפור</p>	<p>יישום תהליכי הוראה וחינוך</p> <p>משתמש בשיטות הוראה מגוונות ומוותאמות להשגת מטרות השיעור ולצורכי התלמידים/נת. משתף ומערב את התלמידים/נת בלמידה. מקפיד על נורמות התנהגות, מטפל בהפרעות ובהתנגדויות בענייניות ובשיקול דעת תוך שמירה על יחס מכבד, והקפדה על הנהלים.</p>	<p>פיתוח מיומנויות רגשיות וחברתיות</p> <p>מכיר ומשלב בהוראתו תכניות לפיתוח מיומנויות רגשיות וחברתיות וטיפוח אקלים חינוכי מיטבי, מעודד שיח רגשי ופעילויות חברתיות.</p>	<p>מענה מותאם אישית</p> <p>מזהה צרכים ייחודיים, מגלה רגישות לגיוון ולשוונות חברתית ומתאים מענים הולמים. מאתר נקודות חוזק/תחומי עניין של התלמידות והתלמידים ונותן מענה בעשייה החינוכית השוטפת. מבטא ציפיות גבוהות תוך הכרה בייחודיותם/ן.</p>
<p>למידה עם עמיתים (רק בהערכת מועמדים/נת לקביעות)</p> <p>לוקח חלק בתכנון תהליכי ההוראה בתחומי הדעת וכן בתהליכי הלמידה הבית-ספריים. משתף את עמיתיו בהתלבטויות ובקשיים שעולים במהלך עבודתו כמו גם בתהליכי הוראה ולמידה מוצלחים.</p>	<p>הערכה ומשוב</p> <p>עושה שימוש מושכל בכלי הערכה מגוונים. מנתח ומסיק מסקנות מממצאי ההערכה המעצבת והמסכמת. מעריך את התקדמות התלמידים/נת כחלק משגרת הוראה-למידה-הערכה ומשתמש בתוצאות לבניית תכנית פעולה לתלמידים ולכיתה. משתמש במשוב כאמצעי לקידום הלמידה.</p>	<p>חינוך לערכים</p> <p>משלב בהוראתו ובפעילות הכיתתית תכנים, סוגיות ודילמות מוסריות, אקטואליות ומחיי התלמידות והתלמידים. מהווה דוגמה אישית בהתנהגותו.</p>	<p>שותפויות להצלחת התלמידים והתלמידות ולהצלחת בית הספר</p> <p>מזהה את הגורמים המקצועיים שיכולים לסייע בפתרון קשיים/דילמות, מתייעץ ומיישם את ההמלצות. משתף ומעדכן הורים באופן סדיר לגבי התלמידה ולגבי פעילויות בית ספריות. משתלב בעבודת הצוות.</p>

מחויבות לתלמידים/לתלמידות ולבית הספר

קשר עם תלמידים/תלמידות

קשר מכבד, המבטא חום ודאגה
ומבוסס אמון. פועל לפתרון בעיותיהם
וצורכיהם תוך שמירה על פרטיותם,
זכויותיהם וכבודם.

מענה מותאם אישית

מזהה צרכים ייחודיים, מגלה רגישות
לגיוון ולשונות חברתית ומתאים
מענים הולמים. מאתר נקודות
חוזק/תחומי עניין של התלמידות
והתלמידים ונותן מענה בעשייה
החינוכית השוטפת. מבטא ציפיות
גבוהות תוך הכרה בייחודיותם/ן.

שותפויות להצלחת התלמידים והתלמידות ולהצלחת בית הספר

מזהה את הגורמים המקצועיים
שיכולים לסייע בפתרון קשיים/
דילמות, מתייעץ ומיישם את
ההמלצות. משתף ומעדכן הורים
באופן סדיר לגבי התלמיד/ה ולגבי
פעילויות בית ספריות. משתלב
בעבודת הצוות.

מומחיות בתחום התוכן ובהוראתו

הבניית ידע ופיתוח חשיבה

מגלה בקיאות בתחום הדעת ומבין רעיונות, מושגים, עקרונות ותהליכים הכלולים בו. מכיר ומיישם מיומנויות ודרכי חקר מרכזיות. משתמש במגוון דרכים להבניית ידע ולטיפוח רמות חשיבה גבוהות. מתבטא בשפה מקצועית תקנית בכתב ובעל פה.

פיתוח מיומנויות רגשיות וחברתיות

מכיר ומשלב בהוראתו תכניות לפיתוח מיומנויות רגשיות וחברתיות וטיפוח אקלים חינוכי מיטבי, מעודד שיח רגשי ופעילויות חברתיות.

חינוך לערכים

משלב בהוראתו ובפעילות הכיתתית תכנים, סוגיות ודילמות מוסריות, אקטואליות ומחיי התלמידות והתלמידים. מהווה דוגמא אישית בהתנהגותו.

ניהול ההוראה והחינוך

תכנון ההוראה וארגונה

מתאים את תכנון השיעורים לידע, למיומנויות (קוגניטיביות, רגשיות וחברתיות) ולערכים בהלימה לתכנית הלימודים ולצרכי התלמידים/ות, תוך שילוב סביבות למידה מגוונות (כולל סביבות מתוקשבות).

יישום תהליכי הוראה וחינוך

משתמש בשיטות הוראה מגוונות ומותאמות להשגת מטרות השיעור ולצרכי התלמידים/ות. משתף ומערב את התלמידים/ות בלמידה. מקפיד על נורמות התנהגות, מטפל בהפרעות ובהתנגדויות בענייניות ובשיקול דעת תוך שמירה על יחס מכבד, והקפדה על הנהלים.

הערכה ומשוב

עושה שימוש מושכל בכלי הערכה מגוונים. מנתח ומסיק מסקנות מממצאי ההערכה המעצבת והמסכמת. מעריך את התקדמות התלמידים/ות כחלק משגרת הוראה-למידה-הערכה ומשתמש בתוצאות לבניית תכנית פעולה לתלמידים ולכיתה. משתמש במשוב כאמצעי לקידום הלמידה.

המורה כאדם לומד

למידה והתמקצעות לאורך החיים

(רק בהערכת מועמדים/ות לקביעות)

מסתייע בבעלי תפקידים ובעמיתים לזיהוי צרכי ההתפתחות שלו ומשקיע זמן בהתפתחות אישית מתוך הנעה פנימית. משתתף באופן סדיר במסגרות לפיתוח מקצועי בתחום הוראתו.

למידה מתוך חקר העשייה

מבצע רפלקציה בשיתוף עם עמיתיו/חונך על תהליכי הוראה, למידה והערכה. מפיק לקחים משיחות משוב ופועל לשיפור

למידה עם עמיתים

(רק בהערכת מועמדים/ות לקביעות)

לוקח חלק בתכנון תהליכי ההוראה בתחומי הדעת וכן בתהליכי הלמידה הבית-ספריים. משתף את עמיתיו בהתלבטויות ובקשיים שעולים במהלך עבודתו כמו גם בתהליכי הוראה ולמידה מוצלחים.

אתיקה מקצועית



מרכיב	עומד בנדרש	עומד באופן חלקי	אינו עומד בנדרש
שומר/ת על שפה מכבדת עם תלמידים ועמיתים			
מקיים/ת את הוראות הממונים עליו/ עליה			
מתנהל/ת בהלימה להוראות ולנהלים החלים על עובדי מדינה ועובדי הוראה בפרט			
שומר/ת על תדמיתו ושמו הטוב של בית הספר ומשרד החינוך (שירות המדינה)			
מקפיד/ה על נוכחות בעבודה ומעדכן את הממונים עליו על היעדרויותיו מבעוד מועד			
מקפיד/ה על יושרה ואמינות			
אחר:			

“

מפת המימדים

הבדל בין סגנונות אינדוקטיבית ודדוקטיבית

”

דדוקטיבי (איִפְרוּט) היא הסקת מסקנות מן הכלל אל הפרט.

אינדוקטיבי היא הדרך שבה מסיקים מסקנה ממקרים פרטיים ועוברים מהם לקביעה כללית.

פסק זמן



- תהליך רפלקטיבי; שיקוף, 'ראייה לאחור'.
- הרפלקציה כחלק מהעשייה בהווה, **תוך כדי הפעולה – reflection in action**
- תהליך מטה קוגניטיבי; חשיבה על התהליך, תוצר, שיקולים תוך שימוש בהמשגה מקצועית.







מייקוד/קידום

מטרה/מטרות

מבנה מפגש:

טרום מפגש,

פתיחה,

הצגת מטרה/מטרות חיבור לתצפית,

לאירוע/ים ושילוב תכנים של חניכה/מנטור,

סיכום (המפגש, מה לקחת, מה המשימות עד למפגש הבא)

טיפ מס.1. הכנה לקראת המפגש

- הגיעו עם 'מחברת' החניכה.
- תכננו כיצד תציגו באופן נאות ומכובד את התיעוד הרלוונטי.
- הכינו "כלי עבודה" שתכננתם למפגש... קלפים, דפים משוכפלים, קישור לסרט עם מחשב ועוד...
- טרום המשוב שילחו הודעה על מועד והמיקום.
- הגיעו למיקום לפני המתמחה וודאו שהסביבה הולמת; אסתטית, נקייה (לוח נקי..)
- תכננו את זמן המפגש (פתיחה, משוב סיכום).. חלוקת הזמן.
- מומלץ על



טיפ מס.2. צרו אוירה מתאימה, setting

- ▶ לשמירת הדיסקרטיות וודאו שהסביבה בה מתקיים המשוב תורמת לדיאלוג פתוח, הוגן וחשוב מכל, פרטי. חובה במקום סגור.
- ▶ לעיתים לפרוש מפה או לשים בקבוק מים ו.. מוסיפים לאווירה.
- ▶ ודאו שהאווירה נינוחה בלי שולחן או עם שולחן.
- ▶ דאגו שהמתמחה יישב ראשון ואז מקמו את מושבכם באופן הנוח לכם ולמתמחה.

טיפ מס.3. היו רגישים לשפת הגוף

- ▶ לפני שאתם מדברים ותוך כדי היו רגישים לשפת הגוף שלכם וגם של המתמחה.
- ▶ גם אם אנחנו חושבים שאנחנו יכולים לשמור את הלך הרוח, המחשבות, הכוונות והרגשות לעצמנו, שפת הגוף שלנו תמיד תגלה את הכל.
- ▶ יש הרבה ספרים, כתבות, מאמרים, פודקסטים, הרצאות וסדנאות, סרטונים ועוד בנושא.



נטייה קדימה ואחזת הכסא

תנועה המעידה על כוונה לסיום המפגש, האדם נשאר מבוצר למרות סיום השיחה לרוב ללא תוצאות.



יד עוטפת יד

תנועה זו מעידה על ביטחון עצמי ושביעות רצון עצמית וכן מידה מסוימת של ספקנות זהירה.



שילוב ידיים

תנועה זו מבטאת בד"כ התגוננות או שלילה, וכן מאפיינת מצב של חוסר ביטחון. כפות ידיים קפוצות, מדגישות את העמדה המתנגדת. זקיפת האצבעות, מעידה על עמדה נחושה.



תמיכה בראש

תנועה זו מעידה על שעמום וחוסר עניין. לעיתים מרמזת: "אני איתך נינוח וקשוב".



הסתרת הפה

יכול לאפיין מצבים בהם האדם משקר, מגזים, או אינו משוכנע בדבריו, לכן מושך זמן או משהה תשובה. כאשר המאזין משתמש בתנועה זו, הדבר יכול להעיד על חוסר אמון, חוסר ודאות או הטלת ספק בדברים הנאמרים.



כפות ידיים פתוחות (ישרות ביחס לאמה)

תנועה זו מאפיינת מצב של פתיחות וכנות. למרבית האנשים קשה לשקר כאשר ידיהם גלויות.



שתי הידיים מאחורי הראש "המנהל"
תנועה זו מאפיינת דומיננטיות, ביטחון עצמי ותחושת עליונות - "ישחקו הנערים לפני".

טיפ מס. 4- הגדירו את הלו"ז של הפגישה

➤ מצד אחד תוכנית עבודה שלך כחונך/מנטור ומצד שני להתחבר לצרכים, לחוויות,

לבקשות של המתמחה 'כאן ועכשיו'.

➤ סדר יום של פגישה, גורם לה להיתפש כפורמלית במיוחד, לכן חשוב לשמור על גמישות ככל הניתן.

➤ במרבית המקרים צריכה להיות מורכבת הפגישה משני אלמנטים מרכזיים:
תוכנית פעולה ומעקב.

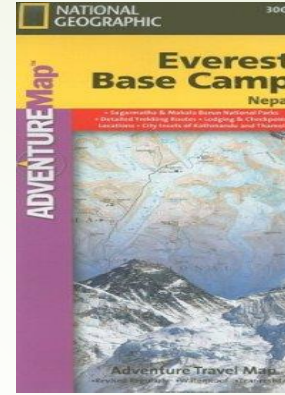
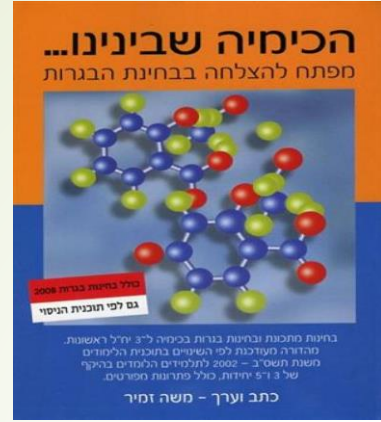
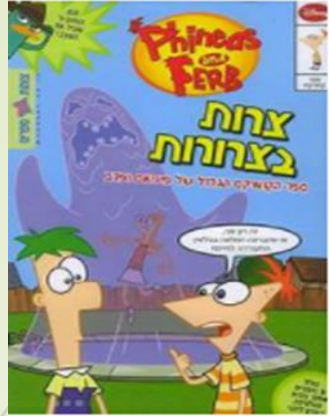


טיפ מס. 5- ליצור אווירה

איך ההרגשה שלי היום?

בחר/י כריכה והתחבר/י לשאלה באמצעותה.





להיות מורה חונך/מלווה עבורי זה כמו להיות על/ב...



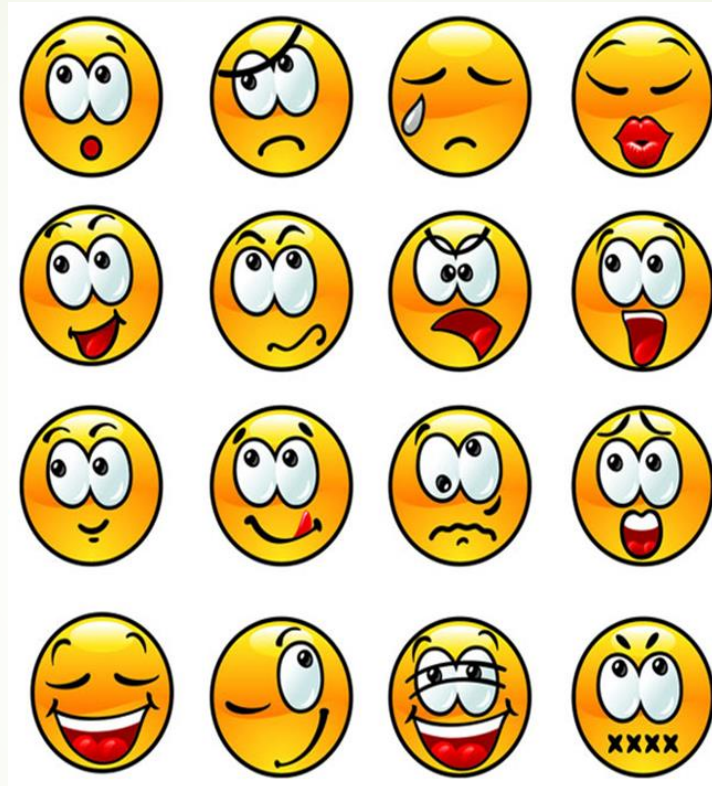
חונכת אירית אמויאל

איך אני מרגישה היום/בגן/עכשיו



איך אני מרגיש בתחילת המפגש?

“



”

איך אני רוצה להרגיש בסוף המפגש?

הכינה: צהלה אולן

טיפ מס. 6 – ליצור 'שרשרת' בשיחת המשוב

- ▶ במה התמקדנו במפגש האחרון? מה היו המשימות?
- ▶ לראות את הרצוי והמצוי ולעבוד על הפער. המטרה לצמצם את הפער ככל שאפשר.
- ▶ באילו כישורים ומיומנויות שלך את/ה השתמש/ת לרוב?
- ▶ במה תרצי שנתמקד המפגש?
- ▶ מהו הדבר המרכזי שאני יכול/ה לעשות על-מנת לסייע לך?
- ▶ להימנע מ- להניח הנחות...

טיפ מס. 7- התמקדו בחוזקות

- ▶ לאורך כל התהליך הן בחניכה והן בפגישה שיימו את החוזקות.
- ▶ החוזקות הן העוצמות הן הבסיס למינוף הפער בין הרצוי ומצוי.



- ▶ **תרגילים לזיהוי החוזקות:**
- ▶ רשימת תכונות וסימון עליהן את הרלוונטיות למפגש
- ▶ כרטיסים עם התכונות והכנסתן למעטפה, בכל מפגש להכניס את הרלוונטיות.

▶ יצירת D.N.A

א אסרטיבית, איטית, אחראית, אמינה, אכפתית, אדיבה, אדישה, אמיתית,

אופטימית, אוהבת, אמפטית, אנושית, אובייקטיבית, אלגנטית, אופנתית,

ב בעלת אמונה, בעלת דעות פתוחות, בעלת חוש הומור/ בדחנית, בוטחת, בונה,

בעלת תושייה, בעלת שיקולי דעת, בעלת שכל ישר, בעלת לב חם

ג גמישה, גאוותנית

ד דברנית, דאגנית

ה הרפתקנית, הססנית, הגונה, הגיונית, 'הסתדרוניקית'

ו ותרנית

ז זריזה, זהירה

ח חכמה, חברותית, חדשנית, חזקה, חביבה, חשה סיפוק, חומלת, חרוצה

ט טובת לב, טובה

י יצירתית, יפה, ישרה, יוזמת, יראת שמייים, ילדותית, יציבה, ידידותית, יעילה

כ כריזמטית, כשרונית, כנה

ל לבבית

מ מסורה, מסודרת, משכנעת, מתחשבת, מנומסת, מאורגנת, מנהיגה, מוסרית,

מבריקה בראשה, מכבדת את הזולת, מקבלת החלטות, משוחררת, מקסימה,

מצליחנית, מלאת מרץ, מומחית, מטופחת, מועילה,

נ נבונה, נעימת הליכות/נעימה, נחמדה, נדיבה, "נשית", נאמנה, נלהבת, נקיה,

נגישה, נפלאה

ס סלחנית, סבלנית, סקרנית

ע עקשנית, ענוה, עליזה, עדינה, עקבית, ערנית, עשירה, עוזרת,

פ פתוחה לשונות/לדעות שונות, פיזיה, פטפטנית, פסימית, פקחית, פחדנית,

פשרן, פטריוטית, פשוטה, פעילה

צ צנועה

ק קשובה, קנאית, קשוחה,

ר רגישה, רגשנית, רומנטית, רגועה, רוחנית, רכה, רחמנית, רוכשת כבוד

ש שומרת מצוות, שוחרת שלום, שקולה, שלוח, שקדנית, שובבה, שמחה, שופעת

ת תמימה, תומכת

D.N.A של א'

בעל מסוגלות להתמודדות עם מורכבות החיים, מסביר פנים, הבנה והגעה לכל אחד בפשטות, רוחב דעת מדהים, קבלה ואמחה עם בקושי, גישה נכונה לחיים, אהבת המשפחה ושמחה במה שיש, יסודי ומקצועי, הבנה לנפש האדם וקבלה, הנהגה וכריזמה, בעל התחשבות ואמחה, כריזמה והבנה לנפש ילד, יחס בן אישי, שמח במעשיו, מגשים חלומות. בעל דבקות במטרה, קשה ללעוס, בעל יכולת לדבר על קושי אישי, מקצועי, מסירות נפש, לב ענק וטוב, בעל יכולת לקחת את החיים בפרופורציות ובאופטימיות, בעל יכולת לצמוח ולהנהיג מתוך משבר, בעל יכולת להבין לנפש תלמידיו, מסביר פנים, מנהיג מהעם,

והאדם הזה הוא א'

הכינה דנה המנטורית שלך ורק שלך

המצרכים:

עצמאות
 הערכה עצמית
 איפוק
 כושר ספיגה
 אופטימיות
 אמונה
 נחישות
 אמת
 יושר
 ערכיות
 אחריות
 רגישות
 הכרת הטוב
 מנהיגות
 תביעת עין
 הומור

אופן ההכנה:

זכרי עד כמה את **עצמאית**, ובעלת **הערכה עצמית** תקינה וכעת גשי לעבודה:

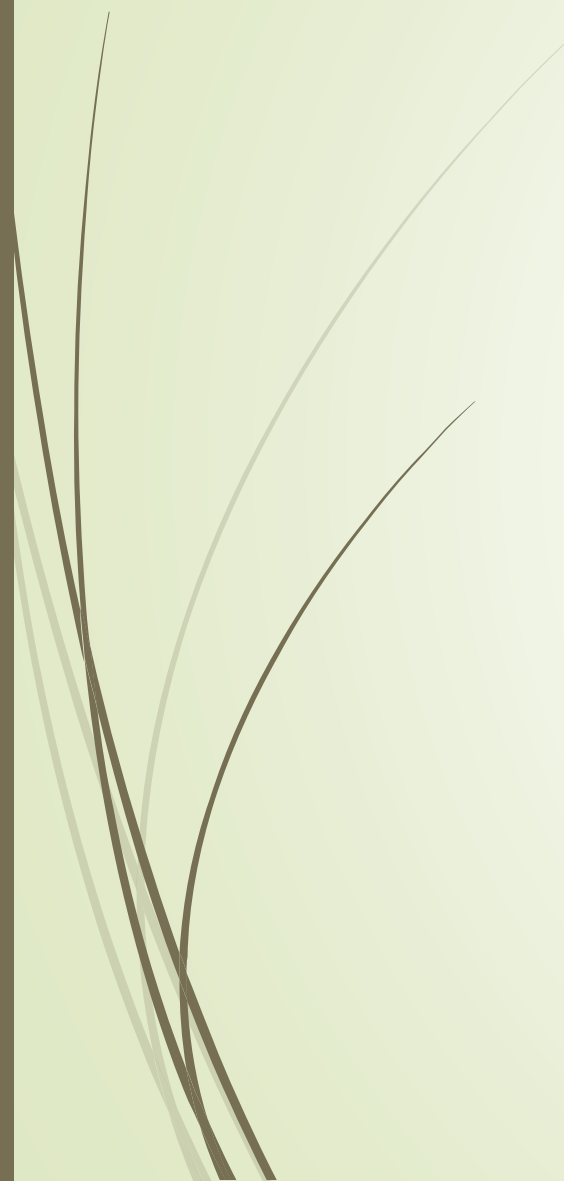

ערבבי ב**נחישות** את ה**ערכים** והעקרונות שמנחים אותך:
יושר ואמת, אמונה ורגישות, הכרת הטוב ואיפוק,
 אפשרי לחומרים **ספיגה** טובה **ולפי העין** תוסיפי מנת
הומור הגונה.

דמי לעצמך שאת ב"מסטר שף" וכמו **מנהיגה**, בביטחון, את לכולם מסבירה מהו סוד ההצלחה.

בנימה **אופטימית** זו, אני מעניקה לך את תעודת ה**אחריות** שלך להשגת המטרה



האשה הזאת היא:



יד מורמת

תרגיל דמיון מודרך



שיעור ראשון / טלי ורסנו אייסמן

אָמָא שְׁמָה אוֹתִי עַל הַנְּדָנְדָה וְאָמְרָה:
"תְּתַנְּדְנִדִּי, אֲנִי כָאן!"

הַתְּנַדְנָדְתִּי, וּבְכָל פַּעַם שְׁהַבִּיטָה בִּי
וְחִיכָה אֵלַי, הַעֲזֵתִי לְהַתְנַדְנֵד חֶזֶק יוֹתֵר

זֶה הָיָה הַשִּׁיעוֹר הָרִאשׁוֹן
בְּ'לֵעוֹף'.

פסק זמן



- תהליך רפלקטיבי; שיקוף, 'ראייה לאחור'.
- הרפלקציה כחלק מהעשייה בהווה, **תוך כדי הפעולה – reflection in action** וכן **רפלקציה על הפעולה – reflection on action**.

➤ **תהליך מטה קוגניטיבי**; חשיבה על התהליך, תוצר, שיקולים תוך שימוש בהמשגה מקצועית.

➤ פלאבל הגדיר את המושג כידע של הפרט אודות תהליכי החשיבה של עצמו ועל תוצרי החשיבה שלו. יכולתו של האדם/התלמיד לחשוב על החשיבה שלו ולהיות מודע לתהליכי חשיבתו.

